

Rapport d'activité 2018

Introduction

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers « Amis du Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », vous voudrez bien trouver, ci-après, un « rapport d'activité 2018 », qui suit les principes retenus depuis 2007, et sera décliné suivant le plan habituel, à savoir les trois buts définis dans nos statuts.

Cela demeure une analyse synthétique de l'ensemble du CA de « LAPSAT » sur l'exercice écoulé.

Quelques considérations générales quant au fonctionnement de notre association.

Le Conseil d'Administration s'est réuni trois fois en 2018 : le 19 mai, le 13 octobre, puis le 4 décembre, à l'issue de l'Assemblée Générale ordinaire. Nos statuts prévoient au moins 3 réunions de CA par exercice, et nous y avons satisfait.

En 2018, la vie de notre association aura nécessité, de votre Conseil d'Administration, « membres élus », une collégialité exacerbée et une résilience certaine : notamment, des retards dans la conduite de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations » ; de nombreux courriels, d'échanges téléphonés et de réunions. En décembre 2018, deux administrateurs se sont retirés, Mme Estelle LARUE, pour convenances familiale et professionnelle et M. Jean-Claude BOUILLIE, pour convenances personnelles liées à son âge ; tous deux demeurant attachés à « LAPSAT » par le renouvellement de leurs adhésions ; nous les saluons et les remercions très chaleureusement pour leurs contributions respectives de grande qualité, qui nous font déjà défaut.

Au terme de l'exercice 2018, « LAPSAT » comptait 43 adhérents, soit -3, (-6,5%) par rapport à 2017, auxquels il faut ajouter 5 membres d'Honneur (2 sont décédés durant le second semestre 2018), les 2 membres de Droit et 1 membre invité, en conséquence 51 « Amis ».

Malheureusement, nous subissons encore une régression de nos adhérents : -3, (-6,5%), (43 au lieu de 46 en 2017, 50 en 2016, 55 en 2015 et 62 en 2014), avec les mouvements suivants : 4 « départs » (-7,55%), aucun nouvel « Ami » (+0%) et 1 « retour » (+1,89%). Rien n'y fait, nous demeurons « invisibles », d'autant que les tribulations de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations » nous ont « enfoncé la tête sous l'eau »...

Lors de notre dernière AG ordinaire, le 04 décembre 2018, dans son propos d'introduction, le Président disait : *« avoir traversé une « annus horribilis », sans savoir ce qu'il va réellement en être de 2019. »* ajoutant, *« depuis des mois, toute action, tout projet, sont différés... »*

En 2019, nos adhésions poursuivent leur régression, **32** à ce jour...

Les produits 2018, hors « Projet de Représentation 3D et ses valorisations » s'élèvent à **4727,72€**, avec des cotisations pour 2563€ (2237,50€ en 2017, 2365,00€ en 2016, 2630,50€ en 2015, 2838,80€ en 2014 et 2506,30€ en 2013) qui malgré la diminution du nombre se redressent en montant (+14,5%).

Le produit/adhérent 59,60€ progresse de 22,5% (48,64€ en 2017 ; 47,30€ en 2016 ; 47,83€ en 2015 ; 45,79€ en 2014 ; 44,76€ en 2013 ; 39,43€ en 2012 ; 35,59€ en 2011 ; 44,59€ en 2010).

Le Compte de Résultat hors « Projet de Représentation 3D et ses valorisations » fait, apparaître un excédent de + **2727,22€**.

Notre BILAN 2018, comme nous l'avions prévu dans nos rapports financiers 2017 et 2016, fait ressortir l'augmentation de nos actifs « Mobilier » immobilisés, avec nos investissements concernant notre « **Projet de Représentation 3D et ses valorisations** ».

Comme depuis notre fondation, en 2006, tous les Rapports Financiers successifs illustrent, très scrupuleusement, l'esprit de rigueur indispensable, qui prévaut dans la conduite de notre association en étant dignes de sa qualité « d'intérêt général », et celui de 2018 n'y déroge pas. Monsieur MESPREEVE Francis, Trésorier, qui « porte » seul cette responsabilité du fait de l'éloignement professionnel temporaire de son adjoint M. HARDUIN-AUBERVILLE Nicolas, doit être tout particulièrement remercié. Nous mettons aussi à l'honneur Mme MICHAUX Dominique qui, bénévolement, depuis 2006, vérifie nos comptes et nous prodigue ses meilleurs conseils en la matière.

Notre année 2018, a, hélas, confirmé la tendance « lourde » notée depuis 2016 : aucune dynamique, aucun souffle favorable pour faire progresser, si peu soit-il, notre si frêle esquif, même la première escale, pourtant modeste et bien tracée, de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations » n'est pas atteinte. Une grande satisfaction, tout de même, les deux très beaux concerts donnés en juillet.

1. Contribuer à la restauration, la mise en valeur, la défense environnementale et le rayonnement de l'ensemble architectural.

1.1 Contribuer à la restauration :

1.1.1 Les ruines de l'église paroissiale & La tour du clocher:

Les quelques observations et interrogations que nous formulons, dans un souci de vigilance civique, bienveillante, (cf. Rapport d'activités 2011&2012&2013&2014&2015&2016&2017), relatives au chantier de réparation/cristallisation » des ruines et du clocher de l'église paroissiale, perdurent.

Concernant les points suivants:

- Dans l'escalier de la crypte, une partie du linteau et du plafond (correspondant au sol du chœur de l'église) se délite (fissures), avec des infiltrations importantes.
- La présence des pigeons, malgré l'action des Services Techniques, engendre toujours une pollution importante et très néfaste, ce qui contrarie très significativement les efforts communs pour la valorisation et la propreté des lieux.
- Comme exposé (en 2014&2015&2016&2017), l'organisation renouvelée de manifestations, notamment des concerts, a confirmé, si besoin était, « l'inadéquation du sol des ruines recouvert de graviers, inégal et très pénible à fouler, ainsi qu'excessivement bruyant »...
- Par ailleurs, comme déjà exprimé (en 2017) les « petits barnums », même s'ils sont adaptés aux lieux, ne sont pas adaptés aux besoins : leur connexion en matière d'accès et surtout l'absence d'étanchéité en cas de pluie au niveau des jonctions.

Néanmoins, nous réaffirmons que *« l'intérieur des ruines de l'église, suscite toujours, spontanément, un véritable élan pour les artistes ou organisateurs d'événementiels, le potentiel des lieux leur paraît évident, mais « on bute » rapidement sur la nécessité de disposer « des compléments logistiques indispensables » déjà évoqués, avec en particulier la possibilité « d'allonger » la chapelle en ouvrant les deux grandes portes. »*

1.1.2 La chapelle prieurale et sa crypte:

Cf. nos Rapports d'Activités des années passées et notamment 2015&2016&2017 :

- Au niveau de la charpente de la chapelle, il y a toujours une « nervure » manquante.
- Les gouttières sont toujours à vérifier et à nettoyer au moins une fois l'an.

1.1.3 Le Prieuré :

Rappelons notre position depuis fin 2013 :

« Par devoir, à la fin 2013, « LAPSAT » a fermé ce dossier et ne répond plus aux indignations qui se manifestent cependant toujours régulièrement lors des visites. »

Nous ne dérogeons pas à cette « ligne ». Nous notons que ce programme immobilier est achevé et livré depuis l'été 2018, avec, semble-t-il, une commercialisation toujours en cours. Concernant l'ancien prieuré/presbytère, après l'opération de division, en début 2019, il fait l'objet de travaux de remise en état et d'aménagements. Nous espérons toujours que les dispositions prises dans le PLUI seront appliquées, à savoir : « restitution à la Commune d'une grande partie du terrain enherbé, afin d'avoir un « espace vert » en harmonie avec le site classé et dépourvu des hideuses clôtures existantes, qui pénalisent tellement l'environnement.

En juillet 2018, lors de nos deux concerts, nous avons eu la satisfaction d'accueillir de nouveaux résidents, lesquels nous ont fait part de leur grande satisfaction et leur vœu que cela se renouvelle. Une fois encore, comme en 2016&2017, nous ne pouvons que souhaiter une implication et nous formons le vœu que parmi ces nouveaux habitants de SAINT-ARNOULT se manifestent de nouveaux soutiens à notre cause.

1.1.4 Les Sources:

Comme nous l'écrivions dans nos Rapports 2015&2016&2017 *« ces lieux méritent donc attention, vigilance et le plus grand soin en matière d'entretien et de mise en valeur. »*

Les incivilités y sont toujours bien réelles et constantes. Nous proposons, encore et toujours, « conformément à nos statuts, une réflexion prospective sur cet ensemble » et nous demeurons, comme dans les rapports précédents, attachés à notre souhait d'un équipement de « Vidéo protection » pour les sources.

A cet égard, nous avons toujours la conviction : qu'une grande attention apportée à l'entretien et la mise en valeur de cet endroit devrait-être stimulée et espérée par les nouveaux habitants des immeubles contigus.

1.2 Contribuer à la mise en valeur :

- En 2018, nous reconduisons ce qui était dans les Rapports 2016&2017 : « LAPSAT », malgré ses « petits moyens, s'est encore efforcée, aux côtés des Services Techniques de la Commune, de contribuer à la « meilleure présentation » possible des lieux (intérieurs et extérieurs) :
 - o Comme en 2015&2016&2017, Mme. Chantal HARDUIN-AUBERVILLE a poursuivi, en 2018, son engagement au service du fleurissement de l'intérieur de la chapelle et de la crypte, avec comme exposé l'an passé, les ressources florales de nos jardins à SAINT-ARNOULT (34 et 25 rue de la Verdure) : c'est une réalité à partir du mois de mai jusqu'en septembre.
 - o De même, comme en 2015&2016&2017, « LAPSAT », par certains de ses membres (une petite dizaine), aura encore pris en charge l'intégralité des tâches de ménage des intérieurs (passer l'aspirateur dans toute la charpente, ce n'est pas rien) ; en 2018, pour la première fois, nous avons sollicité les « bras » des Services Techniques pour cette si lourde tâche de ménage concernant la charpente et les sablières, de même pour la propreté des ruines de l'église (désherbage, fientes de pigeons). Une fois encore, que celles et ceux qui s'impliquent dans ces tâches ingrates soient très sincèrement remerciés, avec une mention très spéciale pour notre Trésorier, Francis MESPREUVE, qui durant tout l'hiver a encore assuré seul ce service.

1.3 Contribuer au rayonnement :

- En 2018, c'est 397 personnes que nous avons contribué à accueillir, et donc une nouvelle régression, cette tendance s'est accentuée en 2019 (280 personnes), (418 en 2017, 731 en 2016, 823 en 2015, 774 en 2014, 417 en 2013 et 689 en 2012) soit une moyenne de 725/an depuis le début du suivi en 2006 et un total cumulé de 9433 personnes en treize ans.

Cette situation est une des conséquences des reports successifs pour la mise en œuvre de notre outil de visite numérique.

En 2018, les principaux « temps » de ces visites ont été :

- o Le 28 avril, sous la conduite du Père CAKPO qui poursuit la tradition, visite de 25 personnes dont « 12 retraitants » de la Paroisse, et leurs « accompagnants » pour découvrir les lieux et leur histoire.
- o La quatrième chasse aux œufs, le samedi 08 avril, organisée par l'association de parents d'élèves de l'école de Saint-Arnoult, en partenariat avec la Commune, le Comité d'Animation de Saint Arnoult, et « LAPSAT » (30€ de dotation pour l'acquisition des friandises), autour et dans les lieux, (100 personnes dont 38 enfants de la Commune).
- o Célébration « Mariale » le 24 mai en soirée, (32 personnes).
- o Célébrations des 14 juillet et 18 août, (32 et 19 personnes).
- o Deux très remarquables concerts positionnés dans une même semaine en juillet après conseils et concertation de M. Fabrice Pénin, notre « directeur artistique » bénévole, que nous ne remercierons jamais assez :
 - le 16 juillet : Flute baroque, Mezzo et orgue (40 personnes).
 - le 19 juillet : Violoncelle baroque, Soprano, orgue (70 personnes).

Nous avons bénéficié du soutien financier du Comité d'Animation de Saint-Arnoult, via son trésorier, M. Philippe PEZONNI, qui nous a octroyé un don de 500€, nous lui renouvelons nos remerciements et notre gratitude. Nous n'oublions pas de remercier la Commune pour son indispensable soutien logistique, ainsi que notre très fidèle partenaire la brasserie « Coté Rive » à Saint-Arnoult, qui a restauré nos musiciens.

En 2018, pour la première fois, nous nous sommes tenus à l'écart de « Pierres en Lumière » et, comme depuis 7 ans, de « Patrimoine de Pays ».

Comme depuis notre fondation en 2006, et bien que nos statuts soulignent notre caractère « non confessionnel », nous nous sommes efforcés en 2018 de contribuer au soutien de la vie spirituelle (prière Mariale, Messes) qui existe en ces lieux depuis 1000 ans, en y apportant une aide spécifiquement « logistique ». Hélas, les aléas de la vie, semblent distendre durablement les liens établis avec la Communauté du Bec-Hellouin, ainsi qu'avec Saint-Arnoult d'Yvelines. Nous conservons une fidèle gratitude à leur égard et nous n'oublions jamais d'en faire mémoire et de les mettre à l'honneur.

- Pour les raisons déjà évoquées précédemment, liées à notre « Projet 3D », en 2018, il n'y a pas eu de « tryptique 2018 », pas plus que de nouvelle édition des notices présentant les lieux et les saints ; pour mémoire, ces documents sont toujours réalisés par les soins de « LAPSAT », de même que les supports de communication pour les concerts qui sont imprimés par la Commune.

- « LAPSAT », est très reconnaissante envers les différents Services de la Commune (Services Techniques, Services Administratifs), qui nous manifestent une patiente et bienveillante écoute, pour ensuite répondre au mieux à nos besoins, avec le plein assentiment de M. le Maire.
- Monsieur le Curé de la Paroisse, le Père CAKPO, a dû, en 2018, déployer beaucoup d'efforts et de patience à notre égard, pour soutenir nos actions au service des lieux, nous lui exprimons notre très grande gratitude, et l'engagement de nos efforts pour rechercher les voies d'apaisement.
- En 2018, la « cure de jouvence » de notre site internet, espérée depuis 2016 dans l'élan de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations », est demeurée en attente. (elle vient de débiter au 15 octobre 2019).
- Nos synergies ou liens, vitaux, avec d'autres associations, en 2018:
 - o La Société des Antiquaires de Normandie, la Société Historique de Lisieux, toujours attentives et bienveillantes à notre endroit.
 - o L'association le Pays d'Auge, sise à Lisieux, dont nous sommes désormais adhérents, c'est de notre part une juste reconnaissance.
 - o La Fédération Européenne des Sites Clunisiens qui poursuit, activement et très positivement, sa démarche auprès de l'UNESCO en vue d'une reconnaissance par celle-ci de TOUS les sites clunisiens européens (dont le Prieuré de Saint Arnoul sur Touque).
 - o La Fédération Patrimoine&Environnement (ex FNASSEM), nous en sommes toujours adhérents, et c'est avec grande satisfaction que nous avons reçu, lors de notre dernière assemblée générale, son délégué régional M. Bertrand BAILLEUL.
 - o « Les Amis de Trouville » et par conséquent « l'Union des Rivages de la Touques », qui suivent avec attention notre « Projet de représentation 3D et ses valorisations ».
 - o En 2018, nous avons décidé de ne plus adhérer à la « SPPEF », Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France, doyenne des associations de protection de l'environnement, devenue « Sites et Monuments » en effet comme nous l'écrivions en 2017, « LAPSAT » n'entre plus dans le champ de leurs préoccupations.
 - o La Fondation Yves et Hélène de LABRUSSE, auprès de laquelle aussi nous rendons toujours scrupuleusement compte de la gestion notre « Projet de représentation 3D et ses valorisations ».
 - o Le site est toujours l'objet de recherches via « Geocaching » site de « chasse au trésor »...
- En 2018, notre toujours très apprécié orgue « *Isabel* », a retrouvé ses quartiers d'hiver au sein la chapelle des Franciscaines à Deauville, qui est devenue, en quelque sorte, sa « résidence principale ». Que les Sœurs soient assurées de toute notre reconnaissance ! De plus,
 - o Notre convention de mise à disposition de l'orgue s'est « stabilisée » en concertation avec M. Emmanuel FOYER, notre facteur d'orgue.
 - o Deux très beaux concerts positionnés dans une même semaine, en juillet, après conseils et concertation de M. Fabrice Pénin, notre « directeur artistique » bénévole, que nous ne remercierons jamais assez :
 - le 16 juillet : Flute baroque, Mezzo et orgue (40 personnes).
 - le 19 juillet : Violoncelle baroque, Soprano, orgue (70 personnes).
 - o Comme en 2015&2016 et 2017, l'orgue est aussi « sorti » pour:
 - Opus 14 du 30/01 au 03/02 pour 2 concerts.
 - ADTLB du 26 au 29/05 pour 1 concert.
 - Normandie Baroque du 10/05 au 21/05 pour 3 concerts (Condé sur Noireau, Caen et Rouen)
 - Normandie Baroque du 10 au 20/08 pour 4 concerts (Granville, Sées, Lonlay l'abbaye, Abbaye de Juaye-Mondaye)
 - o L'orgue a participé à notre messe patronale à la chapelle le samedi 14 juillet.
 - o L'orgue a retrouvé la chapelle des Franciscaines, au 143 avenue de la République à Deauville dès le 20 août 2018 et nous nous réjouissons et souhaitons qu'elles puissent ainsi l'entendre lors de célébrations jouées, notamment, par M. Cédric COMELLO
 - o Du point de vue économique pour 2018:
 - L'assurance d'un coût de 240€/an.
 - Les mises à disposition ont généré 700€ de dons.

Notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations », sur lequel nous comptons beaucoup, n'a pas bénéficié d'une conjoncture très favorable en 2018. Un de nos partenaires, en charge du volet « WiFi », n'ayant pas été en mesure de répondre aux objectifs, aussi, après maintes et maintes tergiversations, nous avons été contraints de rechercher une nouvelle solution auprès de « SONUMERIQUE&MORDICUS ». Les dispositions matérielles d'installation du nouveau « WiFi » local n'ayant pas été agréées, Monsieur le Maire a sollicité la Communauté de Communes Cœur Côte Fleurie, pour déployer au niveau de la chapelle, la

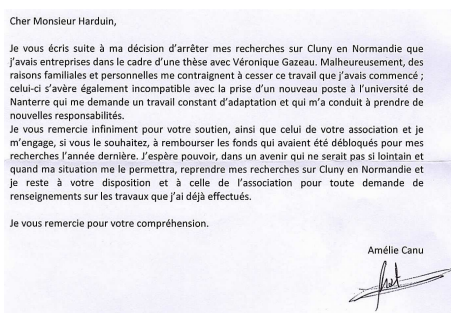
« WiFi » Communautaire. Après des tests et un accord de principe l'installation était envisageable pour février/mars 2019. *Bien qu'à la fin octobre 2019, elle soit toujours en attente et la fibre pas encore disponible.*

Cependant, nous avons demandé à « SONUMERIQUE&MORDICUS » de mettre sur notre site internet **((cela a été fait fin mai 2019))** une première « esquisse » de propositions de « restitutions 3D visitables » à la fin du XVIIIème siècle, des commentaires devront accompagner cette présentation ; ce premier « outil » doit faire l'objet de révisions/modifications, c'est un travail fastidieux qui doit être pris en charge par le Président. Tout notre budget a été « consommé » au 31/12/2018.

Rappelons que l'excellence des relevés effectués en lasergrammétrie, puis en photogrammétrie par drone par M. Laurent POUX du Cabinet Lechêne&associés, nous offre une base de données exceptionnelles pour bâtir l'avenir en s'appuyant sur le rapport d'études archéologiques du Bâti de l'INRAP (F. DELAHAYE-CALIGNY). Nous remercions encore très chaleureusement les deux sociétés : le Cabinet Lechêne&associés, M. L. POUX et « SONUMERIQUE&MORDICUS », Mme M.P. BESNARD !

2. Favoriser les recherches historiques, archéologiques et ethnographiques de l'ensemble prieural.

- En 2018, hélas, le 11 octobre, nous recevons le courrier suivant de Mme Amélie CANU-PRAT :



Pour mémoire : « lors de notre CA du 13 octobre 2018, nous avons, à l'unanimité, décidé de ne pas solliciter le remboursement des frais mais que nous puissions avoir accès à ses travaux ; le CA (Mme VADROT) lui a adressé un courriel en ce sens, le 02 décembre 2018.

Aux dernières nouvelles, Mme GAZEAU, malgré de nombreuses tentatives, n'a plus de nouvelles de Mme CANU-PRAT...

Nous devons examiner, avec les conseils de Mme GAZEAU, les modalités mettant un terme à notre convention de partenariat avec l'Université de Caen concernant Mme CANU-PRAT. »

Nous devons renouveler nos demandes auprès de Mme CANU-PRAT, afin d'obtenir toutes informations utiles pour nourrir nos travaux, et c'est toujours valable à fin 2019 !

- Le Projet de « Représentation 3D et ses valorisations », qui, suite à la volonté de la Commune exprimée en septembre 2016, est sous notre entière responsabilité.
- La « Visite interactive photos 360° », réalisée en octobre 2015, et mise en « ligne », fin mars 2016, via le site de « LAPSAT » mais hébergée par le site de l'association « Le Pays d'Auge », reste un facteur de satisfactions et un substitut vivement conseillé pour « visiter » les lieux en l'état actuel.
- En 2018, les fonds iconographique et bibliographique ont très légèrement progressé.
- Le « fonds privé » (propriété du Président) de cartes postales anciennes (plus de 150 « cartes postales anciennes »), gravures et photos s'est enrichi de quelques pièces en 2018. Rappelons que l'existant en 2017, a été numérisé par les soins des Services de la médiathèque de DEAUVILLE.

3. Favoriser la culture issue de la tradition bénédictine.

- Rappel fondamental permanent: « Nos racines bénédictines clunisiennes, ainsi que notre lien avec des bénédictins d'aujourd'hui, et particulièrement « le Bec Hellouin », sont toujours explicitement exposés auprès de nos visiteurs et dans nos communications; **conformément à nos statuts, c'est notre devoir d'en témoigner fidèlement, sans prosélytisme et dans le respect du caractère non confessionnel de « LAPSAT ».** »
- En 2018, rien de nouveau par rapport à la situation évoquée en 2016. Comme indiquée « supra », en 1-3, nous « n'oublions pas » et informons toujours scrupuleusement la Communauté via le Père Abbé, de la vie de notre association ; nous espérons toujours que ce lien soit renoué.
- Le « bulletin des Amis du Bec », chaque trimestre, continue de nous informer de la « vie du Bec ».

Conclusions.

Pour conclure :

2018 aura bien été un exercice très éprouvant, mais notre association est toujours « à flot », sa résilience est à souligner et toutes celles et ceux qui l'ont courageusement entretenue sont à remercier très chaleureusement ! Le poids prééminent de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations », dans la vie de notre association, surtout lorsqu'il s'alourdit de tant d'aléas, mobilise notre attention et nos efforts, laissant « bien peu » de ressources pour le reste. Néanmoins, des signes très encourageants demeurent, par exemple nos deux magnifiques concerts avec, pour la première fois, le partenariat du Comité d'Animation; évoquons aussi l'action si bien engagée par la Fédération Européenne de Sites Clunisien pour une reconnaissance UNESCO.

Et, à l'aune de 2019, déjà très avancée, nous devons souligner que c'est dans un climat apaisé et serein que vivent les relations indispensables entre notre association et la Commune, et notamment avec Monsieur le Maire.

Nous avons le devoir de poursuivre notre tâche au sein de « LAPSAT » pour que celle-ci contribue inlassablement au témoignage culturel exceptionnel, et vital pour le bien commun, qu'est le « Prieuré clunisien de Saint Arnoul sur Touque ».